

INDIE

KOLORY RADŻASTANU

17 DNI, 2020

Rozsmakuj się w krainie curry, maharadżów, jaskrawych sari, krów i wielbłądów!



Długość wyjazdu: 17 dni

Trasa: Delhi, Dżajsalmer, Dżodhpur, Ranakpur, Udajpur, Ćittaurgarh, Puszkur, Dżajpur, P.N. Ranthambore, Fatehpur Sikri, Agra, Mathura, Delhi

TERMIN WYJAZDU

1 – 17 października 2020

(Dopuszczamy możliwości przesunięcia daty wylotu o maksymalnie 2 dni wcześniej lub 2 później)

CZYTAJĄC OPIS WYJAZDU ZWRÓĆ UWAGĘ

- ❖ Nie jest to formuła trampingowa,
- ❖ **Polski przewodnik** przez całą podróż,
- ❖ Bogata narracja w języku polskim,
- ❖ Nie będziemy korzystać z publicznych autobusów i pociągów,
- ❖ W cenie niemal zawsze 3 pełne posiłki dziennie,
- ❖ Noclegi w wysokiej jakości, czystych hotelach,
- ❖ Podana niżej cena jest całkowitą, bez dodatkowych, czy ukrytych opłat.
- ❖ W cenie również: kurs gotowania, ozdabiania materiałów i garncarstwa.

CO ODRÓŻNIA NASZ PROGRAM OD INNYCH OFERT?

- ❖ Nie staramy się pokazać wszystkiego, lecz skupiamy się na rzetelnym pokazaniu tego co warte, przez co plan nie jest przeładowany,
- ❖ Pozostawiamy kilka razy wolne popołudnie i wieczór do własnej dyspozycji uczestników,
- ❖ Schodzimy z utartego szlaku pokazując chociażby wioski sekty Bishnoi czy wioskę na pustyni Thar,
- ❖ Umieściliśmy w programie kurs gotowania, kurs tradycyjnego ozdabiania materiałów metodą druku blokowego oraz kurs garncarstwa – wszystko w cenie wycieczki.

OD AUTORA: DLACZEGO INDYJSKI RADŻASTAN?

Spytałam kiedyś parę osób które nigdy nie podróżowały po Azji, co widzą gdy zamkną oczy i pomyślą o Indiach. Odpowiedziały, że widzą kolorowe, wybitnie egzotyczne miasta, przepelnione zapachem przypraw bazy, z górującymi nad nimi warownymi fortami, z tłumem rozmodlonych, kolorowo ubranych ludzi, maszerujących w religijnej ekstazie między świątyniami, wąsatych mężczyzn w turbanach na głowach i kobiety w jaskrawych sari, tu i ówdzie krowa, słoń i małpa, a do tego gorąc, gwar i inspirujący zgiełk... W ten sposób opisywali nie całe Indie, lecz z całą pewnością Radżastan – kolorowy i najbardziej zbliżony z popularnymi wyobrażeniami o Indiach region.

Indie to rozległy kraj. Nie da się ich zwiedzić w całości choćby podróżując i cały rok. Co można zatem zrobić marząc o Indiach i mając 17 dni urlopu? Otóż warto zacząć indyjską przygodę właśnie od kolorów Radżastanu. Przemierzając miasta regionu będzie można poczuć, że to, co jeszcze dotychczas było tylko mglistym wyobrażeniem na temat Indii, nagle staje się realne i namacalne.

Budując program postawiłam sobie za cel próbę pokazania maksymalnie wielu obliczy Radżastanu. Zwiedzanie kluczowych budowli, pałaców i fortów jest ważne, ale Radżastan to nie tylko budowle – to przyroda i przede wszystkim ludzie. Dlatego umieściłam w programie elementy, które pozwolą choć trochę zbliżyć się do mieszkańców, do ich codzienności i rzemiosła. Odwiedzimy wioskę na pustyni Thar, innym razem zawitamy do wioski sekty Bisznoi, aby dowiedzieć się więcej o ich ekologicznym podejściu do świata. Odwiedzimy również Ranthambore, park narodowy gdzie – jeśli szczęście dopisze – stanie nam na drodze potężny, bengalski tygrys.

Wierzę też, że najlepszą drogą do poznania jest doświadczenie czegoś. Dlatego umieściłam w programie atrakcje, dzięki którym będzie można lepiej zrozumieć Radżastan i jego mieszkańców. Zaplanowałam zatem kurs gotowania, kurs tradycyjnego ozdabiania materiałów metodą druku blokowego oraz kurs garncarstwa. Do tego planuję pokaz sari oraz profesjonalną sesję zdobienie henną.

Często słyszę od ludzi: ja nigdy nie pojadę do Indii – boję się ich. Istotnie, Indie to nie jest typowy kraj. Bywam w Indiach od 2003 roku i przyznać muszę, że wiele elementów codzienności jest... innych niż w pozostałych zakątkach świata. Dlatego budując koncepcję trasy uznaliśmy, że **Indie trzeba pokazać w nieco bardziej wyszukanej i komfortowej formie.** Stąd idea wysokiej jakości hoteli, które nie tylko mają oddawać ducha regionu, lecz przede wszystkim mają być czyste, zadbane i dobrze prowadzone. Stąd idea rezygnacji z przejazdów publicznymi autobusami czy pociągami, na rzecz prywatnego, nowoczesnego autokaru. I również dlatego proponujemy niemal pełne wyżywienie, aby osoby które obawiają się ulicznej kuchni, nigdy z nami głodne nie chodziły. Ci zaś, którzy nie wyobrażają sobie poznawania kraju bez samodzielnej eksploracji zaułków miast, również nie będą czuć się rozczarowani, bo w planie wyjazdu przewidzieliśmy kilka wolnych popołudni i wieczorów do samodzielnego zagospodarowania sobie czasu.

Zatem do zobaczenia już niebawem... w kolorowych miastach Radżastanu.

Agnieszka Stępień – autor trasy

STOPIEŃ TRUDNOŚCI WYJAZDU

Wyjazd do Indii ma charakter objazdowy. Trasa jest bardzo łatwa, mało intensywna, dostępna dla każdego, bez żadnych ograniczeń wiekowych. Do wzięcia udziału nie potrzeba wybitnej kondycji ani wcześniejszych przygotowań. Formuła wyjazdu zakłada „podanie” Indii w wyszukanej, bezpiecznej i smacznej formie. Stąd wysokiej jakości, **czyste, dobrze prowadzone hotele**, transport wyłącznie prywatnym, nowoczesnym autokarem oraz obfite, 3-posiłkowe wyżywienie w cenie wyjazdu, serwowane w sprawdzonych miejscach. Podróże między miastami nie będą długie, zawsze z przerwą na zwiedzanie i posiłek. Najdłuższy transfer zajmie nie więcej niż 5 godzin. Trasa przewiduje niemal zawsze dwa noclegi pod rząd w tym samym miejscu, przez co unikniemy ciągłego pakowania się i zmian hoteli.

GŁÓWNE ATRAKCJE WYCIECZKI

- ❖ Zobacz kolorowe miasta Radżastanu:
- ❖ „Złoty” Dżajsalmer na środku pustyni, z rzeźbionymi w piaskowcu rezydencjami,
- ❖ „Błękitny” Dżodhpur i jego Fortecę Mehrangarh,
- ❖ „Różowy” Dżajpur z Pałacem Wiatrów i tętniącym handlem Bazarem Tripolia,
- ❖ „Biały” Udajpur z pałacem nad jeziorem Pichola,
- ❖ Kurs gotowania: ugotuj tradycyjne indyjskie potrawy, naucz się wykorzystywać przyprawy,
- ❖ Kurs farbowania materiałów: ozdób sobie pamiątkowy szal, barwiąc go drewnianymi blokami,
- ❖ Kurs garncarstwa: naucz się kręcić garncarskim kołem,
- ❖ Weź udział w profesjonalnej sesji Mehndi - zdobienia henną,
- ❖ Tadž Mahal – zobacz pomnik miłości i architektoniczną ikonę Indii,
- ❖ Safari w P.N. Ranthambore, z szansą na zobaczenie tygrysa bengalskiego,
- ❖ Dowiedz się jak żyje się na pustyni odwiedzając tradycyjną wioskę,
- ❖ Zobacz indyjską gazelę i antylopę w naturalnym środowisku,
- ❖ Dosiądź wielbłąda i rusz na pustynię Thar,
- ❖ Zobacz niezmiennie rzeźbiony dżinijski kompleks świątynny w Ranakpurze,
- ❖ Przejedź się rowerową riksą przez serce starego Delhi,
- ❖ Poznaj sektę Bisnoi (hinduistycznych ekologów) w ramach wycieczki po ich wioskach,
- ❖ Zobacz świątynię Boga Brahmy w Puszkarze – jedyną taką w Indiach,
- ❖ Zobacz największe zabytki New Delhi: Raj Ghat, Mauzoleum Humajuna, Bramę Indii i Świątynię Akshardham,
- ❖ Wejdź do świątyni Kriszny w Mathurze,
- ❖ Zobacz najpotężniejszą twierdzę Radżastanu - Fortecę Ćittaur,
- ❖ Odwiedź Fatehpur Sikri – stolicę cesarza Akbara,
- ❖ Poznaj wielowiekowe rzemiosło indyjskich artystów,
- ❖ Zakosztuj egzotycznych smaków indyjskich potraw, przesyconych mieszaniną aromatycznych przypraw

ZAKWATEROWANIE W CZASIE WYJAZDU

Wyjazd nie ma charakteru trampingowego, przez co jakość, lokalizacja oraz wystrój hoteli są dla nas ważne. Pragniemy, aby hotele nie były banalne, a swoim stylem, wyglądem i stylistyką uzupełniały wrażenie pobytu w kolorowym Radżastanie. Dobraliśmy hotele przestronne, często z basenem na swoim terenie. Duży nacisk kładziemy na to, aby były czyste, zadbane i dobrze prowadzone – w Indiach to szalenie ważne! W lokalnej nomenklaturze oznaczone są one jako hotele 3* i 3+*. Posiadają 2-osobowe, przestronne, umeblowane pokoje, z klimatyzacją i łazienką. Planujemy pobyt w poniższych hotelach. **Uwaga:** W przypadku braku możliwości zakwaterowania w wymienionych obiektach, zostaną one zastąpione innymi, o podobnym standardzie i lokalizacji.

- ❖ New Delhi: 3* [Picasso Prive](#) (1 + 2 noce)
- ❖ Dżajsalmer: 3* [Hotel Rawal Kot](#) (2 noce)
- ❖ Dżodhpur: 3* [The Marugarh Resort & Spa](#) (2 noce)
- ❖ Udajpur: 3* [Mahendra Prakash](#) (2 noce)
- ❖ Puszkar: 3* [Pushkar Fort](#) (2 noce)
- ❖ Dżajpur: 3* [Surya Villa](#) (2 noce)
- ❖ Ranthambore: [The Shergarh Resort](#) (1 noc)
- ❖ Agra: 3* [Hotel Royale Regent](#) (1 noc)

RAMOWY PROGRAM WYJAZDU

#	TRASA	PLAN DNIA	POSIŁKI & JOGA
Dzień 1	Warszawa	✚ Wylot do Indii	-
Dzień 2	New Delhi	✚ Przylot do New Delhi ✚ Zwiedzanie: Raj Ghat, Mauzoleum Humajuna, Brama Indii, Świątynia Akshardham	O, K
Dzień 3	Delhi - Dżajsalmer	✚ Przelot z New Delhi do Dżajsalmer, ✚ Zwiedzanie: Fort Dżajsalmer, świątynie dżinijskie, grobowce Bada Bagh, świątynie nad brzegiem Jeziora Gadisar	Ś, O, K
Dzień 4	Dżajsalmer	✚ Zwiedzanie rezydencji Patwon Ki Haveli w Dżajsalmer, ✚ Wizyta w tradycyjnej wiosce na pustyni, ✚ Przejazd na wielbłądach	Ś, O, K
Dzień 5	Dżajsalmer – Dżodhpur	✚ Przejazd prywatnym autobusem do Dżodhpuru (około 5 godzin), ✚ Pałac Umaid Bhawan (tylko z zewnątrz, ewentualnie muzeum pałacowe)	Ś, O, K
Dzień 6	Dżodhpur	✚ Zwiedzanie Fortecy Mehrangarh, ✚ Spacer podzamczem pomiędzy błękitną zabudową dzielnicy, ✚ Wycieczka jeepami po wioskach zamieszkałych przez społeczność sekty Bisnoi, ✚ Wizyta u garncarzy i krótki kurs ceramiki, ✚ Jezioro Guda – naturalne siedlisko indyjskiej gazeli oraz antylopy, ✚ Wolny wieczór w Dżodhpurze	Ś, O
Dzień 7	Dżodhpur - Ranakpur – Udaipur	✚ Zwiedzanie Ogrodów Mandore w Dżodhpurze, ✚ Przejazd prywatnym autobusem do Ranakpuru (ok. 3 godzin), ✚ Zwiedzanie kompleksu świątyni dżinijskich w Ranakpurze, ✚ Przejazd prywatnym autobusem do Udaipuru (ok. 2 godzin).	Ś, O, K
Dzień 8	Udaipur	✚ Zwiedzanie Pałacu w Udaipurze, ✚ Kurs gotowania	Ś, O, K
Dzień 9	Udaipur - Ćittaurgarh – Puszkur	✚ Przejazd prywatnym autobusem do Ćittaurgarh (ok. 2,5 godz.), ✚ Zwiedzanie Fortecy Ćittaur,	Ś, O, K

		✚ Przejazd prywatnym autobusem do Puszkar (ok. 4 godz.)	
Dzień 10	Puszkar	✚ Zwiedzanie: Świątynia Boga Brahmy, Jezioro Puszkar i jego ghaty, ✚ Wjazd kolejką linową do Świątyni Savtri – panorama Puszkar i okolicy, ✚ Wolne popołudnie i wieczór w Puszkar	ś, o
Dzień 11	Puszkar – Dżajpur	✚ Przejazd prywatnym autobusem do Dżajpuru (ok. 3 godz.), ✚ Zwiedzanie: Pałac Wiatrów, Dżantar Mantar, Pałac Miejski, grobowce królewskie w Gaitor ✚ Pokaz tradycyjnych i współczesnych sari i salwar kameez	ś, o, k
Dzień 12	Dżajpur	✚ Kurs tradycyjnego ozdabiania materiałów metodą druku blokowego, ✚ Wolne popołudnie i wieczór - czas na zrobienie prywatnych zakupów w okolicach Tripolia Bazar, ✚ Profesjonalna sesja zdobienia henną (Mehndi) – impreza dodatkowo płatna	ś, o
Dzień 13	Dżajpur – P.N. Ranthambore	✚ Przejazd prywatnym autobusem do Parku Narodowego Ranthambore (ok. 3,5 godz.), ✚ Samochodowe safari w Parku Narodowym Ranthambore z szansą na zobaczenie tygrysa bengalskiego	ś, o, k
Dzień 14	P.N. Ranthambore - Fatehpur Sikri - Agra	✚ Przejazd prywatnym autobusem do Fatehpur Sikri (ok. 5 godz.), ✚ Zwiedzanie Fatehpur Sikri, ✚ Przejazd prywatnym autobusem do Agry (ok. 1 godz.), ✚ Zwiedzanie mauzoleum cesarza Akbara	ś, o, k
Dzień 15	Agra - Mathura – Delhi	✚ Zwiedzanie: Tadź Mahal i Agra Fort ✚ Przejazd prywatnym autobusem do Mathury (ok. 1 godz.), ✚ Wizyta w Świątyni Kriszny, ✚ Przejazd prywatnym autobusem do Delhi (ok. 3 godz.)	ś, o, k
Dzień 16	Old Delhi	✚ Zwiedzanie Old Delhi: Wielki Meczet i bazyliki Kinari i Chandi Chowk ✚ Przejazd riksami rowerowymi po starym Delhi ✚ Wizyta w sikhijskiej gurdwarze Sis Ganj Sahib, ✚ Wolne popołudnie i wieczór - czas na ostatnie zakupy i pożegnanie z Indiami	ś, o
Dzień 17	Warszawa	✚ Wylot z Indii i przylot do Warszawy	ś

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM WYJAZDU

DZIEŃ 1, WYLOT Z WARSZAWY

Wylot z Warszawy do New Delhi. Liczymy na bezpośrednie połączenie z Polski, ale dopuszczamy możliwość przesiadki w jednym z portów w Europie lub na Bliskim Wschodzie.

DZIEŃ 2, PRZYLOT DO INDII – DELHI

OBIAŁ, KOLACJA

Przyłot do stolicy Indii w nocy lub wczesnym rankiem. Po odprawie granicznej transfer prywatnym autobusem do hotelu, zakwaterowanie. Po obiedzie udamy się autokarem, by zobaczyć najbardziej znane miejsca, związane z historią i architekturą miasta: miejsce kremacji Mahatmy Ghandiego - **Raj Ghat**, **Mauzoleum Humajuna**, **Bramę Indii** oraz trakt królewski **Raj Path**. Na koniec dnia odwiedzimy **Akshardham** - kompleks świątynny, pretendujący do miana architektonicznej wizytówki Delhi. Zostaniemy tam również na wieczorny **multimedialny pokaz fontann**. Powrót do hotelu, kolacja, nocleg.



Akshardham, Delhi | (CC BY-SA 4.0)

❖ **Akshardham** – to zbudowany z ogromnym rozmachem, przesycony bogactwem hinduski kompleks świątynny, nieformalna, architektoniczna wizytówka Delhi. Świątynia została otwarta 6 listopada 2005, a jej budowa trwała zaledwie 5 lat. Głównym zabytkiem jest kamienna świątynia, zawierająca w sobie mieszankę stylów architektonicznych z całych Indii. Posiada 234 bogato rzeźbione kolumny, dziewięć kopuł i 20 000 wizerunków lub posągów bóstw hinduizmu. W środku stoi posąg Swaminarayana. Poza samą świątynią, goście mogą obejrzeć zrealizowany specjalnie na potrzeby kompleksu **film na wielkim ekranie IMAX**, będący opowieścią o siedmioletniej pielgrzymce po Indiach odbytej przez Swaminarayana. Film zrealizowany z ogromnym rozmachem i wysokim budżetem. Filmowany był w 108 lokalizacjach na terenie Indii, a przy jego realizacji wzięło udział 45 000 aktorów i statystów – wszyscy w oryginalnych kostiumach. Dodatkowo, w Akshardham można odbyć **podróż łodziami przez 10 000 lat historii Indii**. W trakcie 12 minutowego rejsu zwiedzający oglądają naturalnej wielkości dioramy, przedstawiające dorobek historyczny, kulturalny i techniczny Indii. Całość prezentacji wykonana jest za pomocą naturalnej wielkości figur ludzi, światła, dźwięków i robotyki.



Raj Ghat, Delhi



Mauzoleum Humajuna, Delhi

❖ **Mauzoleum Humajuna** – to mauzoleum zbudowane w połowie XVI w. na polecenie żony drugiego mogolskiego cesarza Humajuna. Składa się na niego szereg budowli z czerwonego i białego marmuru,

zbudowanych we wczesnym stylu architektury mogolskiej, przypominającej to, co znamy z Tadź Mahal. Od 1993 roku na Liście Światowego dziedzictwa UNESCO.

- ❖ **Brama Indii** – zwana czasem India War Memorial jest zabytkiem zbudowanym ku chwale indyjskich żołnierzy poległych w I wojnie światowej i na frontach kampanii afgańskich. Budowlę ufundował 10 lutego 1921 roku książę Wielkiej Brytanii, według projektu Edwina Lutyensa. Nazwiska poległych żołnierzy zostały wyrzeźbione na ścianach Bramy. W 1971 utworzono tu grób nieznanego żołnierza. Brama Indii zamyka **Raj Path** – trakt królewski, łączący ją z budynkami rządowymi i pałacem prezydenckim.



Brama Indii, Delhi

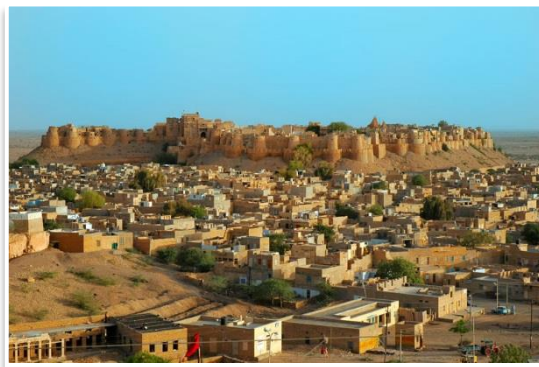
- ❖ **Raj Ghat** - to płyta z czarnego marmuru, miejsce kremacji zamordowanego w 1948 r. Mahatmy Gandhiego. Kiedyś to miejsce było ghatem na brzegu Rzeki Jamuny. W sąsiedztwie znajdują się miejsca kremacji innych, ważnych dla Indii osób jak: Jawaharlara Nehru, jego córki Indiry Gandhi oraz jej dwóch synów, Sanjaya i Rajiv'a.

Uwaga: Jeżeli przylot do New Delhi odbędzie się bezpośrednim rejsiem na pokładzie PLL LOT, wówczas tego dnia odwiedzimy wyłącznie Bramę Indii oraz Akshardham. Wizyta w Raj Ghat oraz Mauzoleum Humajuna zostanie przesunięta na ostatni dzień pobytu w Indiach.

DZIEŃ 3, DELHI - DŻAJSMER

ŚNIADANIE, OBIAD, KOLACJA

Wczesnym porankiem wrócimy na lotnisko w New Delhi, z którego polecimy do samego serca wielkiej **Pustyni Thar**, do złotego **Dżajsalmeru** (Jaisalmer) – miasta iście wyjętego z kart baśni. Lot potrwa niewiele ponad 1 godzinę. Na miejscu przejazd do hotelu, zakwaterowanie i obiad. Następnie odwiedzimy stale zamieszkały **Fort Dżajsalmer** oraz jego bogato zdobione **świątynie dżinijskie**. Zobaczymy również **królewskie grobowce Bada Bagh** oraz misternie wyrzeźbione w piaskowcu świątynie nad brzegiem sztucznego **Jeziora Gadisar**. Wieczór pozostawimy do dyspozycji uczestników. Wspólna kolacja, nocleg.



Dżajsalmer

- ❖ **Dżajsalmer** – często zwany „złotym miastem” za sprawą koloru żółtego piaskowca będącego głównym tutaj budulcem. Leży w samym sercu pustyni Thar (Wielkiej Pustyni Indyjskiej). Został założony w 1156 roku jako warowna osada kupiecka i ośrodek władzy na przecięciu głównych szlaków karawanowych prowadzących przez pustynię. Od 2013 roku znajduje się na Liście Światowego dziedzictwa UNESCO. Główną atrakcją miasta jest jeden z ostatnich na świecie „żywych fortów”, czyli stale zamieszkały ufortyfikowany miast. Jeszcze do końca XVII wieku, Dżajsalmer składał się wyłącznie z samego fortu. Dopiero później, na skutek rozwoju osady, zabudowa zaczęła rozrastać się u podnóża fortu. Do dzisiaj, 1/4 mieszkańców zamieszkuje 800-letni fort, będący równocześnie drugim najstarszym fortem w Radżastanie. Na jego terenie można oglądać wspaniale rzeźbione w piaskowcu domy zamożnych kupców, pałac maharadży, misternie świątynie hinduskie i dżinijskie oraz okazałe mury obronne, z 99 potężnymi bastionami.

DZIEŃ 4, DŻAJSSALMER – PUSTYNNIA THAR - DŻAJSSALMER

ŚNIADANIE, OBIAD, KOLACJA

Po śniadaniu ponownie odwiedzimy **Fort Dżajsalmir**, tym razem aby poznać jeden z jego klejnotów, najwspanialszą rezydencję kupiecką regionu - **Patwon Ki Haveli**. Następnie, po obiedzie, opuścimy Dżajsalmir udając się do jednej z **okolicznych wiosek**. Tam – w gościnie u mieszkańców - będziemy mogli podejrzeć tradycyjny styl ich życia, architekturę zabudowań, wejść do domostw i wziąć udział w codziennych obowiązkach. W drugiej części popołudnia pojedziemy jeszcze głębiej w pustynię. **Przesiadziemy się na wielbłądy** i na ich grzbiecie, wolno i dostojnie pomaszujemy w kierunku zachodzącego słońca. Na koniec powrót do Dżajsalmiru, wspólna kolacja, nocleg.



Zdobienia Patwon Ki Haveli, Dżajsalmir

- ❖ **Patwon Ki Haveli** – to najwspanialsza rezydencja kupiecka w regionie. Jest najstarszą tego typu budowlą w mieście i łączy w sobie pięć mniejszych rezydencji. Olśniewa swoją architekturą i zdobieniami. Ma ponad 60 rzeźbionych w żółtym piaskowcu balkonów, a wnętrza zwyczajnie zapierają dech w piersiach.

DZIEŃ 5, DŻAJSSALMER – DŻODHPUR

ŚNIADANIE, OBIAD, KOLACJA

Po śniadaniu, udamy się w 5-godzinną podróż przez pustynię, do „błękitnego miasta”, do **Dżodhpuru** (Jodhpur), po drodze zatrzymując się na obiad. Transfer odbędzie się prywatnym autobusem. Na miejscu zatrzymamy się przed **Pałacem Umaid Bhawan** - największą prywatną rezydencją na świecie. Następnie transfer do hotelu, zakwaterowanie i kolacja.



„Błękitne miasto” - Dżodhpur

- ❖ **Dżodhpur** – jest co prawda jednym z największych miast Radżastanu, ale jego unikalny nastrój i architektura błękitnych domów znajdujących się u podnóża potężnej fortecy Mehrangarh sprawiają, że jest to obowiązkowy punkt wizyty w tym regionie Indii. Miasto leży na granicy pustyni Thar. Wszystkie budynki w starszej jego części pomalowane są na kolor niebieski, co pierwotnie miało sygnalizować, że zajmowali je bramini - najwyższa kasta w Indiach. Od tego miasto wzięło swój współczesny przydomek – „błękitne”. Burzliwe losy oraz lokalizacja na skraju pustyni i na przecięciu szlaków handlowych pozostawiły po sobie bogate dziedzictwo architektoniczne i kulturowe.



Pałac Umaid Bhawan, (c) tajhotels.com

- ❖ **Pałac Umaid Bhawan** – to największa prywatna rezydencja na świecie. Ukończona w 1944 roku, jest jednym z ostatnich wielkich pałaców zbudowanych w Indiach. Współczesny Maharadża Dżodhpuru nadal zajmuje jego część. Pozostała została przekształcona w luksusowy hotel. Pałac – o ile nie jest się jego gościem - ogląda się wyłącznie z zewnątrz oraz ewentualnie pałacowe muzeum.

DZIEŃ 6, DŻODHPUR

ŚNIADANIE, OBIAD

Dzień rozpoczniemy wizytą w oszałamiającej swoją potęgą **Fortecy Mehrangarh**, by następnie **przespacerować się podzamczem**, pomiędzy najbardziej błękitną zabudową miasta. Wierzymy głęboko, że Indie to nie tylko zabytki historii, lecz zwłaszcza ludzie i ich historie. Dlatego w drugiej części dnia, po obiedzie, udamy się na **wycieczkę jeepami po wioskach** zamieszkałych przez niezwykłą społeczność **sekty Bisznoi**. Odwiedzimy między innymi **wioskę garncarzy**, gdzie mieszkańcy od pokoleń zajmują się wyrobem ceramiki. Będzie można nie tylko poznać sztukę lepienia w ceramicznej glince, ale również **spróbować swoich sił**. W innej wiosce, **odwiedzimy miejscową rodzinę**, należącą do sekty Bisznoi, która pokaże nam jak żyje i czym się zajmuje. Pod koniec dnia zatrzymamy się jeszcze nad brzegiem sztucznego **Jeziora Guda**, będącego naturalnym wodopojem **chinkary – indyjskiej gazeli** oraz **antylopy indyjskiej**. Powrót do Dżodhpuru, czas wolny, kolacja we własnym zakresie.



Forteca Mehrangarh, Dżodhpur

❖ **Forteca Mehrangarh** – to jeden z największych fortów w Indiach. Góruje nad Dżodhpurem i jest widoczny z niemal każdego miejsca. Jest jednym z architektonicznych symboli Indii. Założony w 1459 przez Rao Dżodha Singha, stał się podstawą do przeniesienia tu stolicy królestwa. Twierdza była rozbudowana przez jego następców, szczególnie intensywnie od połowy XVII do połowy XIX wieku. Aktualnie apartamenty królewskie stanowią muzeum.

❖ **Sekta Bisznoi** – to licząca około 700 tys. osób społeczność zamieszkująca głównie pustynne obszary Radżastanu. Znani są ze względu na swój szczególny, podyktowany względami religijnymi **stosunek do przyrody**. Słyną z ochrony drzew, wody oraz indyjskich antylop i gazeli. Bisznoi znaczy „dwadzieścia dziewięć”. Liczba odnosi się do 29 przykazań w bisznoizmie (sekta wywodząca się z hinduizmu), z których kilka szczególnie dotyczy ochrony roślin i zwierząt.



Antylopa indyjska; (CC BY-SA 4.0)

❖ **Guda** - ta wioska będąca rodzajem pustynnej oazy, skupionej przy sztucznym jeziorze, będącym wodopojem **chinkar – indyjskich gazeli**, antylop oraz licznych ptaków wędrownych.

DZIEŃ 7, DŻODHPUR – RANAKPUR - UDAJPUR

ŚNIADANIE, OBIAD, KOLACJA

Po śniadaniu odwiedzimy wspaniałe **Ogrody Mandore**, pełne rzeźbionych w kamieniu świątyń i królewskich cenotafów. Następnie opuścimy Dżodhpur i udamy się prywatnym autobusem do **Ranakpuru**. Tam odwiedzimy jeden z najwspanialszych na świecie kompleksów **świątyń dżinijskich**. Przejazd zajmie nam około 3 godzin. Następnie obiad i kolejne 2 godziny jazdy doprowadzą nas do „białego miasta” – **Udajpuru**. Na miejscu zakwaterowanie w hotelu, kolacja, nocleg.

❖ **Ogrody Mandore** – są ostatnią pozostałością po dawnym mieście Mandore, które przez wieki było stolicą królestwa Jodhpur. Było wielokrotnie atakowane i łupione. Aby ochronić się przed inwazjami, w 1459 roku rządzący przenieśli ośrodek władzy do nowopowstałej forticy Mehrangarh. W ten sposób Mandore zostało opuszczone. Współcześnie

pozostały tylko ogrody, pełne rzeźbionych w kamieniu świątyń i królewskich grobowców. Przypominają one o chwalebnej przeszłości dawnej stolicy.

- ❖ **Ranakhpur** – to jeden z najwspanialszych dżinijskich kompletów świątynnych na świecie i ważny ośrodek pielgrzymkowy. W całości zbudowany z marmuru, przez swoją bogatą ornamentykę, liczbę detali, ponad 1400 zdobionych filarów i ogromną liczbę wizerunków dżinijskich idoli, jest absolutną perełką architektoniczną w skali nie tylko Indii, ale zapewne i świata. Kompleks pochodzi z XV w. i poświęcony jest dżinijskiemu bogowi Adinutowi.



świątynia dżinijska w Ranakpurze

DZIEŃ 8, UDAJPUR

ŚNIADANIE, OBIAD, KOLACJA

Dzień rozpoczniemy zwiedzaniem potężnego **pałacu miejskiego** przy okazji podziwiając widoki na malownicze **Jezioro Pichola**. Wierząc, że najlepszą drogą do poznania jest doświadczenie czegoś, chcemy zabrać wszystkich na **kurs gotowania** zakończony wspólną kolacją. Wieczór pozostawimy wolny do dyspozycji uczestników. Nocleg w Udaipurze.

- ❖ **Pałac w Udaipurze** - to dawna siedziba władców dynastii Mewar. Jego budowa rozpoczęła się w 1553 roku, kiedy to Maharadża Udai Singh II przeniósł swoją stolicę z Ćittaurgarh do nowo założonego nad brzegiem **Jeziora Pichola** - Udaipuru. Pałac był budowany przez prawie 400 lat w ekstrawaganckim stylu i jest uważany za największy tego typu obiekt Radżastanie. Zbudowany na wzgórzu, w połączeniu stylów architektonicznych radżasthańskiego i mogolskiego. Szczyci się największą na świecie, prywatną kolekcją kryształów. Pałac był scenografią dla nakręconego w 1983 roku filmu James Bond - Ośmiorniczka.



- ❖ **Kurs gotowania** – Impreza przewidziana dla wszystkich uczestników, włączona w cenę wyjazdu. Każdy będzie mógł wziąć czynny udział w gotowaniu, lub – jeśli nie będzie miał takiej ochoty – będzie mógł stać się jedynie biernym obserwatorem kuchennych zmagani. W tym czasie uczestnicy nie tylko poznają praktyczny aspekt gotowania wybranych potraw, lecz również będą mogli dowiedzieć się szerzej na temat tradycyjnej kuchni indyjskiej, używanych składników, przypraw czy technik przyrządzania potraw. Całość zakończy się wspólnym posiłkiem.

DZIEŃ 9, UDAJPUR – ĆITTAURGARH - PUSZKAR

ŚNIADANIE, OBIAD, KOLACJA

Po śniadaniu wyruszymy do oddalonego o około 2,5 godz. jazdy **Ćittaurgarh** (Chittaurgarh). Naszym celem będzie najrozleglejsza twierdza Radżastanu, znajdująca się na liście dziedzictwa UNESCO – **forteca Ćittaur**. Następnie obiad i przejazd około 4 godz. do **Puszkaru**. Na miejscu zakwaterowanie w hotelu, kolacja i nocleg.

- ❖ **Twierdza Ćittaur** – powstała w VIII wieku, była przez kilka stuleci ośrodkiem władzy i stolicą księstwa Mewar. Wielokrotnie oblegana przez muzułmańskich władców, zdobyta w 1303 r. przez sułtana Delhi, który zakochał się w mieszkającej w twierdzy księżniczce Padmini. Po klęsce księżniczka wraz z wszystkimi damami dworu popełniła rytualne samobójstwo (dżohar), by uniknąć hańby ze strony sułtana. Kresem Ćittaur było przeniesienie stolicy do nowo założonego

Udajpuru. Pomimo ogromnych zniszczeń, Cittauro do dziś jest najpotężniejszą twierdzą Radżastanu. W 2013 roku całość wpisano na listę dziedzictwa UNESCO.

DZIEŃ 10, PUSZKAR

ŚNIADANIE, OBIAD

Całodniowe zwiedzanie miasta zaczniemy od wizyty w **jedynej w całych Indiach** świątyni poświęconej bogu Brahmie - **Jagatpita Brahma Mandir**. Następnie zjedziemy nad brzeg **Jeziora Puszkar**, podziwiając liczne świątynie i ghaty - schody prowadzące do świętych wód jeziora. Będzie można obserwować pielgrzymów oczyszczających się z grzechów przez kąpiele w jeziorze. Później, po obiedzie postaramy się zmienić płaszczyznę postrzegania miasta. W tym celu pojedziemy **kolejką linową** na szczyt górującego nad Puskarem wzgórza, do **Świątyni Savtri**. Ze szczytu rozpościera się wspaniała panorama okolicy, z Jezioro Puszkar w samym centrum. Popołudnie i wieczór **pozostawimy uczestnikom do własnej dyspozycji**. Będzie można ten czas poświęcić na indywidualne spacer, eksplorację miasta, zakupy czy odpoczynek. Kolacja we własnym zakresie.



Jezioro Puszkar

- ❖ **Puszkar** - to jedno z najświętszych miejsc w Indiach i każdy Hindus przynajmniej raz w życiu powinien tu przyjechać, aby dokonać oczyszczającej kąpieli w tutejszym jeziorze. Jest ono centralnym punktem miasta, wokół którego rozlokowane są ghaty – wchodzące do wody schody – na których wyznawcy hinduizmu obmywają się ze złej karmy. Pozycja oraz świętość Puszkaru zostały zagwarantowane w samych świętych księgach Hinduizmu – Ramajanie i Mahabharacie, przez co Puszkar jest celem pielgrzymek wyznawców hinduizmu, dżinizmu i sikhizmu. Największym skarbem miasta jest jedyna w Indiach świątynia boga Brahmy – pierwszego z bogów hinduistycznych, mocy twórczej, bez której świat by nie istniał. Puszkar w sanskrycie oznacza „niebieski lotos”.

DZIEŃ 11, PUSZKAR - DŻAJPUR

ŚNIADANIE, OBIAD, KOLACJA

Po śniadaniu opuścimy Puszkar i trzy godziny jazdy prywatnym autobusem później dotrzemy do stolicy Radżastanu – różowego miasta, **Dżajpuru** (Jaipur). Na miejscu obiad i zwiedzanie głównych zabytków. Odwiedzimy architektoniczną wizytówkę miasta - **Pałac Wiatrów** - **Hawa Mahal**, unikalne obserwatorium astronomiczne - **Dżantar Mantar**, **Miejski Pałac** oraz królewskie grobowce w **Gaitor**. Przed końcem dnia udamy się jeszcze do miejsca, gdzie dowiemy się wszystkiego na temat **sari** oraz **salwar kameez**. Kolacja i nocleg.



Pałac Wiatrów, Dżajpur

- ❖ **Dżajpur** – to największe miasto i współczesna stolica Radżastanu, popularnie zwana „różowym miastem”. Założone przez radżpuckiego władcę Dżaja Singha II, który stworzył jedno z pierwszych kompleksowo zaprojektowanych i zbudowanych według planu miast w Indiach. Tym samym przeniósł ośrodek stołeczny z nieodległego Fortu Amber. Miasto zyskało różowe mury dopiero w drugiej połowie XIX w. podczas wizyty księcia Walii Alberta Edwarda, który później wstąpił na brytyjski tron.

❖ **Hava Mahal** – zwany też często Pałacem Wiatrów, to nieformalna wizytówka architektoniczna Dżajpuru i doskonały przykład architektury Radżputów. Wybudowany w XVIII wieku przy jednej z głównych ulic miasta, aby umożliwić damom dworu miejscowego maharadży obserwowanie życia codziennego miasta. Nazwa Pałac Wiatrów została nadana budowli z uwagi na jej lekką konstrukcję i panującą we wnętrzach lekką, chłodną „bryzę”.



Gaitor, Dżajpur

❖ **Dżantar Mantar** – to niezwykle, kamienne obserwatorium astronomiczne, wzniesione na początku XVIII wieku z inicjatywy maharadży Sawai Jai Singha II, znanego z zamiłowania do astronomii. Na jego terenie znajduje się największy na świecie zegar słoneczny. W 2010 roku wpisany na listę światowego dziedzictwa UNESCO.

❖ **Gaitor** – a właściwie Gatore Ki Chhatriyan to otoczony zielonymi wzgórzami kompleks świątyni i grobowców królewskich znajdujący się u podnóża fortu Nahargarh. Było to miejsce królewskich kremacji. Współcześnie można tu oglądać piękne rzeźbione w marmurze cenotafy, czyli symboliczne grobowce.

DZIEŃ 12, DŻAJPUR

ŚNIADANIE, OBIAD

Uważamy, że najlepiej poznawać nowe rzeczy przez doświadczanie ich. Dlatego po śniadaniu udamy się na przyspieszony **kurs tradycyjnego ozdabiania materiałów metodą druku blokowego**. W ramach kursu, każdy będzie mógł spróbować swoich sił pod okiem doświadczonego rzemieślnika. Następnie obiad, po którym proponujemy **całkowicie wolne popołudnie i wieczór**. Idealny czas na zrobienie prywatnych zakupów w okolicach Tripolia Bazar, indywidualne zwiedzanie, spacer po mieście czy relaks w hotelu. Kolacja we własnych zakresie. Nocleg w Dżajpurze.



Gaitor, Dżajpur

❖ **Druk blokowy** - to sposób tworzenia kolorowych wzorów na tkaninie za pomocą drewnianych klocków, z których każdy ma wryty określony wzór. Pokryte barwnikiem stemple odciska się na gładkich tkaninach uzyskując motyw. Czasami kilka warstw wzorów w różnych kolorach nakłada się, tworząc wielobarwne ornamenty. Druk blokowy jest stosowany w Indiach od XII wieku, a Indie są obecnie jednym z największych producentów i eksporterów tkanin ozdabianych tym sposobem na świecie. W ramach kursu, każdy będzie mógł nie tylko dowiedzieć się o tej metodzie zdobienia, lecz przede wszystkim spróbować własnych sił pod okiem doświadczonego rzemieślnika. Efektem naszych zmagani będzie **własnoręcznie ozdobiony materiał**, który będzie można zabrać ze sobą na pamiątkę.



Tradycyjne ozdabianie materiałów metodą druku blokowego

❖ **Zdobienia Henną (Mehndi)** – dodatkowo, osobom zainteresowanym henną, będziemy mogli zorganizować profesjonalną sesję, gdzie w zaciszu i prywatności hotelu, lokalni artyści będą mogli **odpłatnie (około 6-7 US\$ / os.)** nanieść ozdoby na ręce.

DZIEŃ 13, DŻAJPUR – PARK NARODOWY RANTHAMBORE

ŚNIADANIE, OBIAD, KOLACJA

Po śniadaniu opuścimy Dżajpur i udamy się do **Parku Narodowego Ranthambore**. Przejazd zajmie nam około 3,5 godziny. Na miejscu zakwaterowanie w hotelu i obiad. Późnym popołudniem, przesiądziemy się do samochodów terenowych i wjedziemy do parku w poszukiwaniu zwierząt. Kto wie, może na naszej drodze stanie najstynniejszy mieszkaniec Ranthambore – **tygrys bengalski**? Kolacja i nocleg w Ranthambore.



Tygrys bengalski w P.N. Ranthambore; (CC BY-SA 4.0)

- ❖ **Park Narodowy Ranthambore** – słynie przede wszystkim z dużej populacji tygrysów bengalskich i jest miejscem, gdzie można zobaczyć te zwierzęta w ich naturalnym środowisku. Uważa się, że tygrysy można łatwo dostrzec nawet w ciągu dnia. Lasy liściaste parku są typowymi przykładami dżungli występującej w środkowych Indiach. Poza tygrysami żyją tu lamparty indyjskie, nilgau indyjskie (największa antylopa azjatycka), dziki, sambar, hieny pręgowane, wargacze (rodzaj niedźwiedzia), hulmany (rodzaj małpy), makaki królewskie, krokodyle błotne i jelenie.

DZIEŃ 14, PARK NARODOWY RANTHAMBORE - FATEHPUR SIKRI - AGRA

ŚNIADANIE, OBIAD, KOLACJA

Przedpołudnie spędzimy w drodze do dawnej stolicy z okresu panowania cesarza Akbara - **Fatehpur Sikri**. Przejazd zajmie nam około 5 godzin. Po zwiedzeniu miasta, udamy się na obiad. Później zostanie nam już tylko godzina jazdy do **Agry** – miasta Tadź Mahal. Zanim jednak dotrzemy do hotelu, zatrzymamy się jeszcze przed **mauzoleum cesarza Akbara**. Kolacja i nocleg w Agrze.



Fatehpur Sikri

- ❖ **Fatehpur Sikri** – to dawna stolica Wielkich Mogołów z okresu panowania cesarza Akbara. Akbar został władcą w 1556 roku w wieku 14 lat. Początkowo za stolicę obrał Agrę, jednak podobnie jak wielu innych władców indyjskich, postanowił założyć nową stolicę od podstaw. Nowe miasto powstawało od 1571 roku i przyjęło nazwę Fatehpur Sikri. Zostało opuszczone w 1585 roku, prawdopodobnie z powodu braku wody pitnej. Zbudowany z miejscowego piaskowca o charakterystycznej barwie kompleks Fatehpur Sikri jest doskonałym przykładem połączenia stylów architektury muzułmańskiej, hinduskiej i perskiej. W 1986 roku został wpisany na Listę światowego dziedzictwa UNESCO.

DZIEŃ 15, AGRA – MATHURA - DELHI

ŚNIADANIE, OBIAD, KOLACJA

Wczesnym rankiem odwiedzimy architektoniczny symbol Indii – osławiony pomnik miłości, **Tadź Mahal**. Następnie zobaczymy ostatni fort na naszej trasie – **Agra Fort**. Po obiedzie opuścimy Agrę i po około 1 godzinie jazdy dotrzemy do miasta związanego z historią boga Kriszny – **Mathury**. Odwiedzimy tam świątynię jemu poświęconą. Trzy godziny jazdy później powrócimy do Delhi. Zakwaterowanie w hotelu, kolacja, nocleg.

- ❖ **Tadź Mahal** – to bez wątpienia najbardziej rozpoznawalna budowla Indii. Uznawana za architektoniczny symbol miłości i prawdopodobnie najczęściej odwiedzana i fotografowana turystyczna atrakcja kraju. Od 2007 roku ogłoszony jednym z siedmiu nowych cudów świata. W istocie jest mauzoleum wzniesionym przez władcę Szahdżahana z dynastii Wielkich Mogołów, na pamiątkę przedwczesnie zmarłej, ukochanej żony Mumtaz Mahal. Kompleks składa się z głównego mauzoleum z wielką kopułą, w kształcie cebuli, charakterystyczną dla sztuki islamu i olbrzymiej bramy, symbolizującej wrota do raju.
- ❖ **Agra Fort** – to forteca i zespół pałacowy wzniesiony z inicjatywy cesarza Akbara. Budowę rozpoczęto w 1565 roku. Do budowy zaangażowano tysiące robotników a prace ukończono już 8 lat później. Rozbudowa fortecy była kontynuowana przez następców Akbara: Dżahangira, a zwłaszcza Szahdżahana w pierwszej połowie XVII w. Po przejściu władzy przez jego syna i następcę Aurangzeba w 1658 roku, Szahdżahan (budowniczy Tadź Mahal) został uwięziony w forcie, gdzie w 1666 roku zmarł. W 1983 roku fort został wpisany na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.
- ❖ **Świątynia Kriszny w Mathurze** - Mathura to święte miasto, uważane za miejsce urodzenia boga Kriszny, a głównym zabytkiem jest świątynia hinduistyczna zbudowana w domniemanym miejscu jego narodzin.



Tadź Mahal, Agra

DZIEŃ 16, DELHI

ŚNIADANIE, OBIAD

Ostatnim akcentem pobytu w Indiach będzie wizyta w Old Delhi. Dzień zaczniemy od zobaczenia największego meczetu Indii - **Jama Masjid**. Wydaje się, że nie można mówić o pobycie w Indiach bez przejechania się **rowerową riksą**, a nie będzie do tego lepszego miejsca niż gwarne ulice Old Delhi. Przejedziemy przez kolorowe i wieczne zatłoczone **bazary Kinari i Chandi Chowk**, wstępując jeszcze na moment do sikhijskiej **gurdwary Sis Ganj Sahib**. Następnie obiad, po którym proponujemy **całkowicie wolne popołudnie i wieczór**. Idealny czas na ostatnie zakupy i pożegnanie z Indiami. Kolacja we własnych zakresie. Nocleg w Delhi.



Bazary Old Delhi

- ❖ **Chandi Chowk** – to jedna z najważniejszych, najbardziej zatłoczonych, chaotycznych, barwnych, klimatycznych i zapadających w pamięć arterii starego Delhi. Pełne bazarów, sklepów, straganów, poprzecinane wąskimi alejkami równie zatłoczonymi i przepełnionymi handlem i zapachami przypraw. Razem z otaczającymi świątyniami, jest jednym z tradycyjnych ośrodków kultury i tradycji Delhi.
- ❖ **Jama Masjid** – to główny meczet Delhi zbudowany w latach 1654-1658 przez Szahdżahana z dynastii Wielkich Mogołów, budowniczego Tadź Mahal. Jest to największa muzułmańska budowla sakralna w Indiach, zdolna pomieścić 25000 wiernych.
- ❖ **Gurdwara Sis Ganj Sahib** – to świątynia wyznawców Sikhizmu, jednej z religii Indii. Zbudowana w 1783 roku przy Chandni Chowk w Starym Delhi. Oznacza miejsce, gdzie dziewiąty sikhijski guru został ścięty na rozkaz cesarza Mogołów Aurangzeb za odmowę przejścia na islam.

Uwaga: Jeżeli pierwszego dnia pobytu w Indiach nie uda się zobaczyć Raj Ghat oraz Mauzoleum Humajuna, wówczas obydwie te miejsca zostaną przesunięte na to popołudnie.

DZIEŃ 17, WYLOT Z INDII I PRZYLOT DO POLSKI

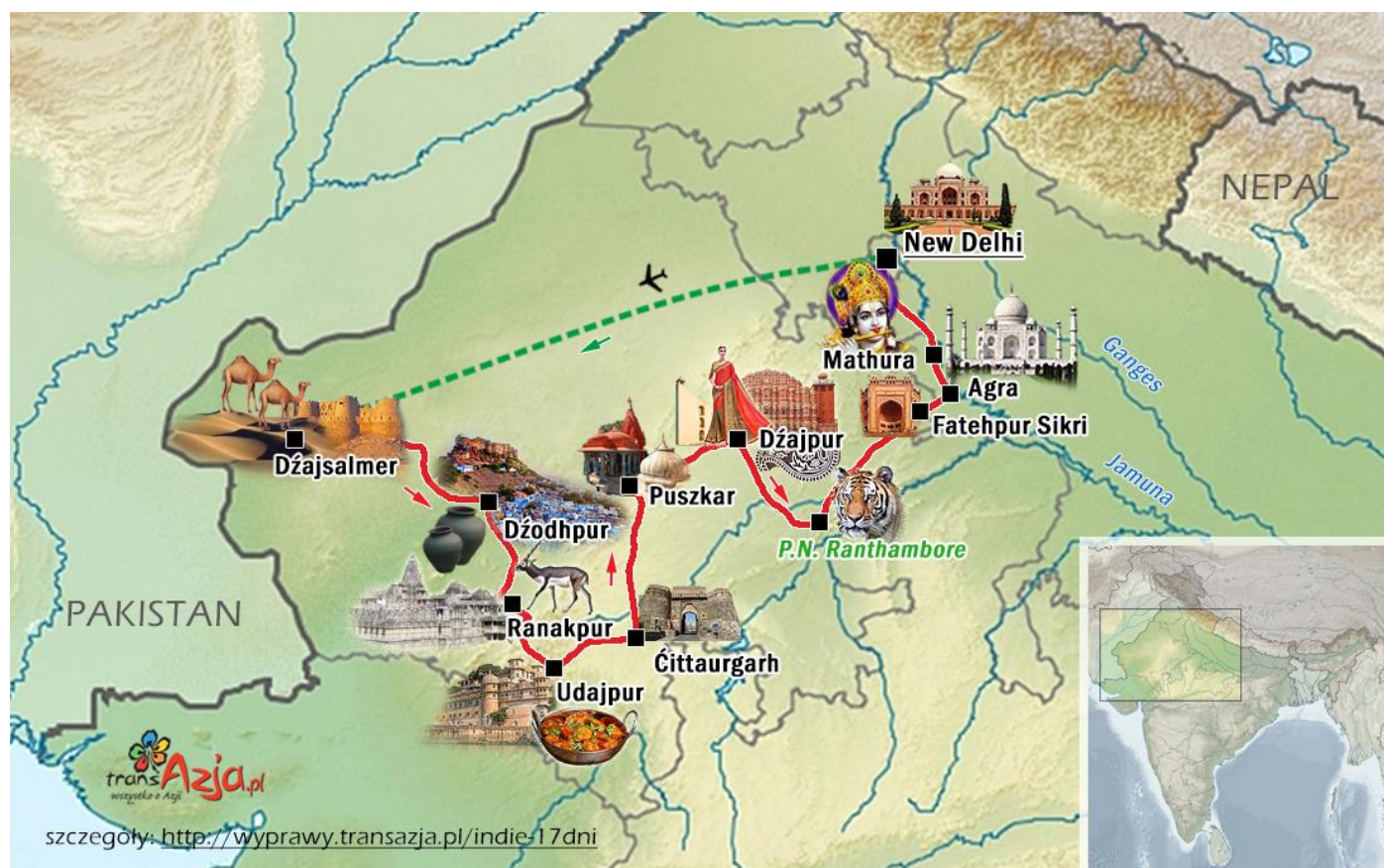
Wylot z New Delhi i przylot do Warszawy tego samego dnia. Zakończenie imprezy.

MAPA WYJAZDU

INDIE

KOLORY RADŻASTANU

17 DNI, 2020



PROWADZENIE WYJAZDU



Agnieszka Stępień – autorka trasy i osoba prowadząca wyjazd do Indii. Z wykształcenia geograf regionalny, z zamiłowania podróżnik. Ukończyła Geografię na Uniwersytecie Warszawskim, pisząc pracę magisterską na temat osadnictwa we Wschodnim Nepalu. Odwiedziła do tej pory 29 krajów w samej tylko Azji, spędzając tam łącznie ponad 4 lata. Regularnie zagląda do Nepalu, Birmy, Indonezji i Indii. Pierwszy kontakt z indyjską ziemią miała w 2003 roku i od tego czasu wielokrotnie przemierzyła kraj wzdłuż i w szerz prowadząc grupy oraz podróżując indywidualnie. Odwiedziła zdecydowaną większość regionów Indii. Jedyne białe dla niej plamy to Indyjskie Himalaje oraz dalekie, wschodnie prowincje przy granicy z Mjanmą. W 2013 roku współorganizowała "karawanę na skraj Tybetu" - wyprawę do nepalskiego Upper Dolpo. W 2017 roku, brała udział w wyprawie, której celem było piesze przejście przez Himalaje z Nepalu do Zachodniego Tybetu. Generalnie Azja, do której początkowo podchodziła jak "do jeża", wydawała się być wielka, daleka, niedostępna i nieznana. Możliwość poznawania tego kontynentu, jego kultury, ludzi, geografii, religii całkowicie zmieniła jej życie, światopogląd i jednocześnie uzależniła. Teraz, już jako szczęśliwa mama z synem i jego tatą, coraz dokładniej stara się poznać obszar świata, który z każdym wyjazdem ma więcej do zaoferowania.



ORGANIZATOR WYJAZDU

TRANSAZJA Krzysztof Stępień

z siedzibą w **Pruszkowie** przy ulicy **Kubusia Puchatka 8/34, 05-800 Pruszków**,
 NIP **534-206-00-25**, REGON **366981342**, wpisana do Rejestru Organizatorów Turystyki i Pośredników Turystycznych Województwa Mazowieckiego pod numerem **1887** oraz posiadająca gwarancję ubezpieczeniową Organizatora Turystyki o numerze **M517758**, wydaną przez Signal Iduna, ważną do 19 kwietnia 2021 roku. Zachęcamy do zapoznania się z poniższymi dokumentami:

- ❖ [Certyfikat Gwarancji Ubezpieczeniowej Organizatora Turystyki](#),
- ❖ [Wpis do Rejestru Organizatorów Turystyki i Pośredników Turystycznych Województwa Mazowieckiego](#)
- ❖ [Wpis do Centralnej Ewidencji Organizatorów i Pośredników Turystycznych](#)

CENA WYJAZDU

4 500 PLN + 1 200 EUR

oraz dodatkowo:

50 US\$ - obowiązkowe napiwki dla lokalnych pilotów i kierowców

około 25 US\$ - wiza do Indii

Zastrzegamy możliwość odwołania wyjazdu, jeżeli nie zbierze się grupa minimum 7 osób.

W takim przypadku wszelkie wpłacone środki zostaną zwrócone w całości.

TERMIN WYJAZDU

1 – 17 października 2020

(Dopuszczamy możliwości przesunięcia daty wylotu o maksymalnie 2 dni wcześniej lub 2 później)

CENA OBEJMUJE

- ❖ Przelot na trasie Warszawa – New Delhi - Warszawa + opłaty lotniskowe,
- ❖ Przelot na trasie New Delhi – Dżajsalmer + opłaty lotniskowe,
- ❖ Wszelki transport na terenie Indii opisany w programie, realizowany prywatnym pojazdem,
- ❖ Bilety wstępu do wszystkich opisanych w programie obiektów, kursów i imprez,
- ❖ Przejazd riksami rowerowymi po Old Delhi,
- ❖ Przejazdkę na wielbłądach w okolicach Dżajsalmeru,
- ❖ Zakwaterowanie w pokojach 2-osobowych o standardzie odpowiadającym 3* i 3+*, z klimatyzacją,
- ❖ Wyżywienie według planu w programie (15 śniadań, 15 obiadów, 11 kolacji),
- ❖ Opiekę polskojęzycznego pilota oraz przewodnika,
- ❖ Dodatkową opiekę lokalnego, anglojęzycznego przewodnika,
- ❖ Narrację w czasie wyjazdu w języku polskim,
- ❖ Ubezpieczenie zdrowotne (KL, NNW),
- ❖ Obowiązkową składkę na Turystyczny Fundusz Gwarancyjny,
- ❖ Jedną butelkę wody dziennie dla każdego uczestnika

CENA NIE OBEJMUJE

- ❖ Obowiązkowych napiwków dla lokalnych przewodników i kierowców w kwocie **50 US\$ od uczestnika**,
- ❖ Wizy do Indii w kwocie **około 25 US\$**,
- ❖ Dopłaty do pokoju jednoosobowego dla uczestnika chcącego dysponować pokojem samodzielnie: 420 US\$,
- ❖ Napojów gazowanych i alkoholowych do posiłków,
- ❖ Opłat za filmowanie lub robienie zdjęć,
- ❖ Elementów nie opisanych w powyższym programie,
- ❖ Wszelkich wydatków natury prywatnej

OPCJONALNE, DODATKOWO PŁATNE ATRAKCJE

- ❖ Profesjonalna sesja zdobienia henną (Mehndi): **około 6-7 US\$ od osoby**

JESTEŚ ZAINTERESOWANY(A) – WYŚLIJ WSTĘPNE ZGŁOSZENIE !

(aby wystać wstępne zgłoszenie, kliknij w powyższy napis)