

BALI

WYSPA BOGÓW I KWIATÓW

Z ZAJĘCIAMI JOGI

15 DNI, 2020

Zanurz się w unikalnej kulturze wyspy pachnącej plumeriami i goździkami !

NOWY, CIEKAWSZY PROGRAM, NIŻSZA CENA WZGLĘDEM POPRZEDNIEJ EDYCJI + WYSPY GILI



Długość wyjazdu: 15 dni

Trasa: Rumah Desa, Pura Batukaru, Jatiluwih, Pura Ulun Danu Bratan, Wodospad Gitgit, Lovina, Air Panas Banjar, Brama Vihara Arama, Wyżyna Kintamani, Pura Besakih, Ubud, Pura Taman Ayun, Goa Gajah, Gunung Kawi, Tirta Empul, Wyspa Gili Air, Sanur

TERMIN WYJAZDU

28 kwietnia - 12 maja 2020 TERMIN NA DŁUGI MAJOWY WEEKEND

(Dopuszczamy możliwości przesunięcia daty wylotu o maksymalnie 2 dni wcześniej lub 2 później)

CZYTAJĄC OPIS WYJAZDU ZWRÓĆ UWAGĘ

- ❖ Nie jest to formuła trampingowa,
- ❖ **Polski przewodnik** przez całą podróż,
- ❖ Bogata narracja w języku polskim,
- ❖ Nie będziemy korzystać z publicznych autobusów,
- ❖ W cenie niemal zawsze 3, pełne posiłki dziennie,
- ❖ Noclegi w wysokiej jakości hotelach,
- ❖ Podana niżej cena jest całkowitą, bez dodatkowych, czy ukrytych opłat.
- ❖ Profesjonalne zajęcia jogi w cenie wyjazdu,
- ❖ W cenie wyjazdu kursy gotowania i uprawy ryżu.

CO ODRÓŻNIA NASZ PROGRAM OD INNYCH OFERT?

Zdecydowana większość ofert wyjazdów na Bali dotyczy stacjonarnego wypoczynku przy plaży, z 1-2 opcjonalnymi wycieczkami. Pozostałe, łączą zwiedzanie Bali z innymi indonezyjskimi wyspami, pozostawiając zaledwie 5-6 dni na Bali. Naszym zdaniem to błąd. Bali zasługuje na docelowy wyjazd i właśnie taki chcemy Państwu zaproponować.

- ❖ Nasza trasa jest unikalna na polskim rynku,
- ❖ Nie łączymy Bali z innymi wyspami (poza Gili),
- ❖ Skupiamy się na pokazaniu Bali, a nie na wypoczynku na Bali,
- ❖ Umieściliśmy w programie m.in. kurs gotowania, sadzenia ryżu, spływ po rzece – wszystko w cenie wycieczki

OD AUTORA: DLACZEGO BALI?

Bali jest jedną z najpopularniejszych z ponad 17 tysięcy indonezyjskich wysp. Dla wielu jest to prawie bajkowa kraina, odwieczny synonim rajskiego wypoczynku w tropikach. Nie brakuje jednak opinii, deprecjonujących Bali. Zarzuca się jej komercję, przereklamowanie czy wręcz wskazuje się na widoczne zanieczyszczenia. Nie zgadzam się z tymi zdaniem! Bali ma różne oblicza i to, z jakim przyjdzie nam obcować, zależy wyłączenie od nas samych i od tego, jak bardzo głęboko pragniemy zanurzyć się w unikalnej kulturze i religii mieszkańców wyspy, jak bardzo chcemy się otworzyć na inną kuchnię, architekturę i obyczaje. To niemal zawsze oznacza konieczność zejścia z plaży i ruszenia w głąb Bali. To właśnie chcę zaoferować naszym gościom – prawdziwe przybliżenie Bali.

Jestem zauroczona Bali. Umiem sobie wyobrazić siebie przenoszącą się tam na stałe. Dobrze poznałam wyspę i jej kulturę, a każdy tam pobyt zwyczajnie sprawia mi przyjemność. Postrzegam Bali jako wyspę dosłownie zatopioną w morzu pachnących plumerii, goździków i wanilii, skąpaną w soczystej zieleni, otoczoną cudowną, kwitnącą przez cały rok przyrodą. Preferuję tajemnicze, głęboko religijne, wioski, położone w głębi wyspy, gdzie można doświadczyć prawdziwego, mniej komercyjnego oblicza wyspy. Bali to dla mnie również wspaniała kraina

świętyń, wyrastających na każdym kroku, nawet w małych domostwach i balijskich bogów charakterystycznego, lokalnego hinduizmu, których obecność czasami jest wręcz namacalna. To wreszcie kraina tańca i muzyki, którego zwieńczeniem jest prawie hipnotyzujący Kecak.

Budując program wyjazdu postawiłam sobie za cel próbę pokazania maksymalnie wielu obliczy wyspy. Planuję z uczestnikami objechać dużą część Bali, dotrzeć do jej różnych regionów, nie zapominając równocześnie o wypoczynku na plaży. **Wierzę ponadto, że najlepszą drogą do poznania jest doświadczenie czegoś.** Dlatego umieściłam w programie atrakcje, dzięki którym będzie można lepiej zrozumieć wyspę i jej mieszkańców. Zaplanowałam zatem kurs gotowania, sadzenia ryżu, orania pola z bawołem, podstaw alfabetu balijskiego i umiejętności jego zapisywania na palmowych liściach oraz wiele innych atrakcji.

Aby to wszystko zobaczyć, potrzeba czasu. Nie da się doświadczyć Bali w 5 dni. Stąd idea Bali, jako samodzielnej destynacji, bez łączenia jej ze zwiedzaniem innych wysp. W mojej prywatnej ocenie, Bali zakrawa na miano małego rajku na ziemi. Zatem do zobaczenia niebawem... na Bali – wyspie bogów i kwiatów.

Agnieszka Stępień – autor trasy

GŁÓWNE ATRAKCJE WYCIECZKI

- ❖ Odwiedź **kluczowe świątynie balijskiego hinduizmu**: Pura Besakih, Pura Taman Ayun, Pura Luhur Batukaru,
- ❖ **Kurs gotowania**: ugotuj tradycyjne balijskie potrawy,
- ❖ **Pół dnia jako balijski rolnik!** Naucz się orać pole z bawołem, sadzić, zbierać i łuskać ryż,
- ❖ Daj się zauroczyć **występem transowego tańca Kecak**,
- ❖ **Spłyń rzeką Ayung** pośród oszałamiającej, tropikalnej roślinności,
- ❖ **Zobacz największe zabytki** związane z balijską historią w Gunung Kawi, Tirta Empul, Goa Gajah,
- ❖ Weź udział w codziennych czynnościach lokalnej społeczności, **stając się na 1 dzień „Balińczykiem”**,
- ❖ Poznaj **podstawy alfabetu balijskiego** i **naucz się go zapisywać na palmowych liściach**,
- ❖ Wypocznij nad morzem na rajskiej **wyspie Gili Air**,
- ❖ Zobacz **jak rośnie kawa, goździki i ryż** - a wszystko to w naturalnym środowisku,
- ❖ **Wypocznij** w wygodnych hotelach, zlokalizowanych w tropikalnych ogrodach,
- ❖ Przespaceruj się po majestatycznych, **tarasowych polach ryżowych** Jati Luwih,
- ❖ Poznaj wielowiekowe **rzemiosło balijskich artystów**,
- ❖ Zakosztuj **egzotycznych smaków balijskich potraw**, przesyconych mieszaniną aromatycznych przypraw,
- ❖ **Zrelaksuj się** w najbardziej urokliwych okolicznościach balijskiej przyrody, u stóp potężnych wulkanów,
- ❖ Praktykuj jogę prowadzoną przez **Kasię Huk** z [Joga Sztuka Życia](#)

STOPIEŃ TRUDNOŚCI WYJAZDU

Wyjazd na Bali ma charakter objazdowo-pobytowy. Trasa jest bardzo łatwa, mało intensywna, dostępna dla każdego, bez żadnych ograniczeń wiekowych. Do wzięcia udziału nie trzeba ani specjalnego sprzętu, kondycji ani przygotowań.

Zajęcia jogi nie są obowiązkowe, a wcześniejsze doświadczenia z jogą nie są wymagane. Joga na wyjeździe może być celem samym w sobie lub przyjemnym urozmaiceniem wyjazdu.

Program zwiedzania nie jest bardzo napięty, przez co uczestnicy niemal każdego dnia będą mieli czas wolny na wypoczynek. Dużą zaletą jest zakwaterowanie w bardzo komfortowych hotelach, obfite, 3-posiłkowe wyżywienie oraz łatwość przemieszczania się. Wszelki transport naziemny odbywać się będzie prywatnym, wygodnym pojazdem od punktu do punktu, bez konieczności uciążliwego noszenia bagaży.



Wyspa Gili Air

PROGRAM WYJAZDU

DZIEŃ 1, WYLOT Z WARSZAWY

Wylot z Warszawy do Denpasar na Bali, z przesiadką w jednym z portów w Europie lub na Bliskim Wschodzie.

DZIEŃ 2, PRZYLOT NA BALI - RUMAH DESA

OBIAD*, KOLACJA

Przylot do **Denpasar** i bezpośredni transfer prywatnym autobusem do położonego w samym centrum wyspy miasteczka **Desa Baru**. Przejazd zajmie nie więcej niż 2 godziny. Zakwaterowanie w **Rumah Desa**, odpoczynek po podróży, kolacja przy dźwiękach balijskiej muzyki oraz krótki pokaz tańca.

Uwaga: obiad w tym dniu jest uzależniony od pory przylotu do Denpasar.

DZIEŃ 3, RUMAH DESA

ŚNIADANIE, OBIAD, KOLACJA

Wierzmy, że najlepszą drogą do poznania jest doświadczenie czegoś. Z tego powodu nie będziemy tylko obserwować, lecz - dzięki inicjatywie Rumah Desa – weźmiemy udział w codziennych czynnościach lokalnej społeczności, stając się po części „Balijszymi”. Doświadczymy codziennego ich życia. **Nauczymy się sadzić ryż, orać pole z bawołem, wyrabiać olej kokosowy, poznamy podstawy alfabetu balijskiego i nauczymy się go zapisywać na palmowych liściach, dowiemy się więcej o ceremonii ofiarowania w świątyniach i nauczymy się przygotowywać paczuski ofiarne.** Poznamy też codzienne rytuały mieszkańców, poznamy się z ich muzyką i tańcem.



Rumah Desa, źródło rumahdesa.com

❖ **Rumah Desa** – trudno jednoznacznie opisać czym jest Rumah Desa. W dosłownym tłumaczeniu z Bahasa to „wiejski dom”, co nieuchronnie przywołuje skojarzenie z naszą „agroturystyką”. I prawdopodobnie takie odniesienie jest najbardziej

trafne. Przyjmując założenie, że niemal wszystko na Bali jest inne niż to do czego przywykliśmy w Polsce, a co więcej, wszystko na Bali ma swoją symbolikę i znaczenie, postanowiliśmy rozpocząć pokazywanie wyspy właśnie od pokazania codziennego życia mieszkańców oraz symboliki która temu towarzyszy. Dzięki inicjatywie Rumah Desa staniemy się na jeden dzień, po części „Balijszymi”.

DZIEŃ 4, RUMAH DESA - PURA LUHUR BATUKARU – JATI LUWIH – WODOSPAD GITGIT - LOVINA

ŚNIADANIE, OBIAD, KOLACJA - 1 sesja jogi

Po śniadaniu opuścimy gościnną Rumah Desa i pojedziemy do **Świątyni Pura Luhur Batukaru**, która ma chronić wyspę przed złymi duchami. Następnie udamy się na dłuższy spacer po malowniczych **tarasach pól ryżowych Jati Luwih**. Dalej pojedziemy w podróż na północne wybrzeże Bali, zatrzymując się po drodze przy **Świątyni Pura Ulun Danu Bratan** nad jeziorem Bratan, jednej z najbardziej charakterystycznych i najczęściej fotografowanych świątyni wyspy. Pod koniec dnia zobaczymy jeszcze malowniczy **wodospad Gitgit**. Zakwaterowanie w hotelu w **Lovina**, kolacja, nocleg.



Jati Luwih

- ❖ **Pura Luhur Batukaru** - to hinduska świątynia w Tabanan. Znajduje się na południowym stoku góry Batukaru, drugiego najwyższego wulkanu Bali. Pura Batukaru jest jednym z dziewięciu Kayangan - świątyni, które mają chronić Bali od złych duchów.
- ❖ **Jati Luwih** - wioska, przy której znajdują się przepiękne tarasy ryżowe. Są one nawadniane przez system nazywany Subak. Okolice znajduje się na Liście Światowego Dziedzictwa UNESCO.

DZIEŃ 5, LOVINA / OGRÓD SAMBANGAN / AIR PANAS / BRAMA VIHARA ARAMA

ŚNIADANIE - 1 sesja jogi

Tego dnia chcemy zaproponować **wyбір** między **wypoczynkiem w hotelu przy plaży**, a **aktywnym spędzeniem czasu**. Każdy z uczestników będzie mógł dopasować sobie program do własnych wymagań i potrzeb. Osoby które zdecydują się pozostać w hotelu, będą miały do dyspozycji basen, ogród i plażę. Będzie można się zrelaksować i odpoczywać.



Plaża w Lovina

Pozostałym chcemy zaproponować dwie, osobno płatne imprezy. Pierwsza to **Sambangan** i tropikalny spacer do jednego z najpiękniejszych wodospadów na Bali (cała impreza 5-6 godzin, obiad w cenie, wyjazd po śniadaniu). Druga to wycieczka do **Air Panas w Banjar**, gdzie będzie można zanurzyć się w basenach z gorącą wodą, bogatą w związki siarki oraz do buddyjskiej świątyni **Brama Vihara Arama** (cała impreza 2,5 – 3 godzin, wyjazd po obiedzie). Nocleg w Lovina, kolacja we własnym zakresie.

- ❖ **Sambangan** - to fascynujący spacer przez malownicze pola ryżowe, bujną dżunglę i potoki do jednego z najpiękniejszych wodospadów na Bali. Po drodze mija się plantacje kawy, pomarańczy, goździków, wanilii, kakao i warzyw. Jest to wycieczka dla każdego, bez żadnych ograniczeń wiekowych czy kondycyjnych. Cała impreza, wraz z przejazdem zajmie około 5-6 godzin i warto ją zrealizować zaraz po śniadaniu. Zachęcamy do obejrzenia zdjęć z Sambangan - <https://bit.ly/2Qhh9o7> - i wcale nie trzeba skakać z wodospadu!!! Cena: około 30 US\$ /os przy minimum 3 uczestnikach. W cenę wliczony jest obiad.

- ❖ **Air Panas (w Banjar)** - to miejsce gdzie można zanurzyć się w świętych dla mieszkańców Bali, gorących źródłach, które znajdują się w pięknie zaprojektowanym, tropikalnym ogrodzie. Wody siarczkowe, pochodzenia wulkanicznego mają przyjemną temperaturę 37 st.C. i tryskają z rzeźbionych, kamiennych ust mitycznych, podobnych do smoków istot. Cała impreza, razem z wizytą w Brama Vihara Arama, zajmie około 2,5 - 3 godzin. Cena: około 15 US\$ /os przy minimum 3 uczestnikach – razem z Brama Vihara Arama.



Brama Vihara Arama

- ❖ **Brama Vihara Arama** - największa buddyjska świątynia i klasztor niedaleko Loviny. Popularne miejsce spotkań medytacyjnych. W pięknym ogrodzie znajduje się wiele posągów Buddy. Na najwyższym tarasie kompleksu znajduje się stupa, która jest małą wersją świątyni Borobudur na wyspie Jawa. Cała impreza, razem z wizytą w Air Panas (w Banjar), zajmie około 2,5 - 3 godzin. Cena: około 15 US\$ /os przy minimum 3 uczestnikach – razem z Air Panas (w Banjar).

DZIEŃ 6, LOVINA - PURA BEJI - PURA BESAKIH / WYŻYNA KINTAMANI - UBUD

ŚNIADANIE, OBIAD, KOLACJA

Rano, po śniadaniu wyjedziemy w stronę **Wyżyny Kintamani**, odwiedzając po drodze północno-balijską **świątynię Beji**. Głównym celem tego dnia będzie wizyta w najważniejszej balijskiej świątyni - **Pura Besakih**, znajdującej się u podnóża **Wulkanu Agung**. Na obiad udamy się do lokalnej restauracji z pięknym widokiem na **Wulkan Batur**. Następnie przejedziemy obok **Jeziora Batur**, które wypełnia mniejszą kalderę, powstałą po erupcji wulkanu. Po dotarciu do **Ubud** zakwaterowanie w hotelu, kolacja, nocleg.



Świątynia w Kintamani

- ❖ **Wyżyna Kintamani** - malownicza wyżyna na Bali, ze wzgórzami pochodzenia wulkanicznego, powstałymi w wyniku erupcji wulkanu Batur. Nazwa pochodzi od jednej z wiosek, która znajduje się na brzegu kaldery.
- ❖ **Gunung Batur** - czynny wulkan, z najwyższym szczytem mierzącym 1717 m. n.p.m. W zewnętrznej, olbrzymiej kalderze znajduje się jezioro Batur.
- ❖ **Pura Besakih** - uważana za najważniejszą, hinduistyczną świątynię na Bali. Zbudowana na zboczach czynnego wulkanu Agung. Cały kompleks to ponad 200 budynków, które są połączone schodami i tarasami.
- ❖ **Ubud** - centrum kultury i sztuki Bali. W mieście i w okolicy znajduje się wiele balijskich świątyń, tarasowe pola ryżowe, muzea, mnóstwo restauracji, sklepów oraz bazarów z lokalnymi produktami.



Ubud

DZIEŃ 7, UBUD – BATUBULAN – GOA GAJAH – GUNUNG KAWI – TIRTA EMPUL - UBUD

ŚNIADANIE, OBIAD, KOLACJA - 1 sesja jogi

Dzień zaczniemy od zobaczenia przedstawienia **Barong & Kris** w położonej nieopodal Ubud wsi **Batubulan**. Następnie udamy się do **Pura Taman Ayun** - jednej z najpiękniejszych świątyń na wyspie. W dalszej części dnia zobaczymy kolejno **Goa Gajah** (Jaskinię Słonia), kompleks świątynno-grobowy **Gunung Kawi** oraz święte wody świątyni **Tirta Empul**. Powrót do Ubud, kolacja, nocleg.

- ❖ **Przedstawienie Barong & Kris** - jest jednym z najbardziej popularnych dramatów scenicznych na Bali. Stawiany na równi z występami tanecznymi Legong i Kecak. Taniec ożywia na scenie klasyczną opowieść o walce dobra ze złem. Barong, życzliwy duch w bestialskiej formie, musi chronić królestwo przed mściwym gniewem wdowy i królowej czarownic, Rangdy. Zespół dwóch, męskich tancerzy opracowuje ruchy bogato zdobionego stroju Baronga, podczas gdy obsada drugoplanowa przedstawia małpy, kapłanów i mieszkańców wsi.
- ❖ **Taman Ayun** - niegdyś główna świątynia Królestwa Mengwi. Piękne połączenie balijskiej świątyni z ogrodem i wodą. Budynek głównej świątyni został zbudowany w 1634 r.
- ❖ **Goa Gajah** - Jaskinia Słonia z IX w., funkcjonująca obecnie jako sanktuarium.
- ❖ **Gunung Kawi** - kompleks świątynno-grobowy, wykuty w skałach w X w n.e. Prowadzi do niego prawie 300 kamiennych schodków.
- ❖ **Tirta Empul** - świątynię hinduską, w której Balijszczyki dokonują oczyszczenia w świętych wodach, pochodzących z podziemnego źródła.



Tirta Empul



Pura Taman Ayun

DZIEŃ 8, UBUD

ŚNIADANIE, OBIAD, KOLACJA

Kolejny dzień pełen unikalnych atrakcji. Ponownie wierząc, że najlepszą drogą do poznania jest doświadczenie czegoś, chcemy zabrać wszystkich uczestników na **kurs gotowania**. Rozpoczniemy go o 07:15 **wizytą na bazarze**, gdzie pod okiem prowadzącego zostaną zakupione świeże produkty, z których później ugotujemy wspólny obiad. W drugiej części dnia udamy się nad **Rzekę Ayung**, gdzie przesiądziemy się do pontonów i **popłyniemy w malowniczy rejs** pośród oszałamiającej wręcz scenerii gęstej dżungli.

- ❖ **Kurs gotowania** – Impreza przewidziana dla wszystkich uczestników, włączona w cenę wyjazdu. Każdy będzie mógł wziąć czynny udział w gotowaniu, lub – jeśli nie będzie miał takiej ochoty – będzie mógł stać się jedynie biernym obserwatorem kuchennych zmagani. Cała impreza, razem z wizytą na bazarze i obiadem zajmie około 6 godzin. W tym czasie uczestnicy



nie tylko poznają praktyczny aspekt gotowania wybranych potraw, lecz również będą mogli dowiedzieć się szerzej na temat kuchni balijskiej, używanych składników, przypraw czy technik przyrządzania potraw. Całość zakończy się wspólnym obiadem.

- ❖ **Spytyw Rzeką Ayung** – to również impreza przewidziana dla wszystkich uczestników, włączona w cenę wyjazdu. Spytyw trwa około 2 godzin, w trakcie których pokonuje się około 11 km rzeki Ayung. Całość poprzedzona jest szkoleniem zachowania bezpieczeństwa na rzece, a każdy uczestnik zostanie wyposażony w kapok, kask i wiosło. Sam spytyw jest prosty. Odcinki spokojnej, wolno płynącej wody są przedzielone przez okresowe spiętrzenia i uskoki, klasyfikowane jako 2 do 3 w 6 stopniowej skali (czyli proste i łagodne). Po zakończonej imprezie każdy będzie mógł skorzystać z gorącego prysznica, ręcznika, przebiegłości oraz gorącej herbaty z imbirem. Całość zakończy kolacja. Zachęcamy do obejrzenia filmu z tej imprezy: <https://youtu.be/zJCEXLOog10> **Uwaga:** jeżeli ktoś z uczestników nie może lub nie chce wziąć udziału w spytywie, proponujemy inny rodzaj spędzenia tego czasu.



Spytyw rzeką Ayung

DZIEŃ 9, UBUD

ŚNIADANIE, OBIAD - 1 sesja jogi

Po śniadaniu w hotelu, przejedziemy do **Świętego Małpiego Lasu**. W płataninie ścieżek i zabudowań porośniętych gęstą, tropikalną roślinnością odwiedzimy najważniejszą świątynię Małpiego Lasu – **Pura Dalem Agung** oraz spróbujemy się zaprzyjaźnić z równie świętymi makakami, zamieszkującymi ten obszar. Następnie zobaczymy **Puri Saren - Pałac Królewski**, w którym ciągle mieszka lokalna rodzina królewska. Pójdziemy do pobliskiej **Pura Taman Saraswati**, świątyni poświęconej bogini Saraswati, przed którą znajduje się urokliwy staw z lotosami, jedna z wizytówek Bali. Na końcu odwiedzimy usytuowany w sąsiedztwie Pałacu Królewskiego **bazar**, na którym znajdziemy rzemiosło i produkty wykonane przez balijskich artystów i rzemieślników. Po wspólnym obiedzie czas wolny do wieczora. Później, po zachodzie słońca, w malowniczo położonym amfiteatrze obejrzymy **przedstawienie Kecak** – jedno z najciekawszych tego typu na wyspie. Kolacja w Ubud we własnym zakresie. Nocleg w Ubud.



Świętego Małpiego Lasu. Ubud

- ❖ **Święty Małpi Las** - rezerwat przyrody, święty dla Balijszyków. W płataninie kamiennych uliczek, schodów i budowli, porośniętych gęstą tropikalną roślinnością, żyją tysiące małp. Na terenie rezerwatu znajdują się trzy hinduistyczne świątynie. Najważniejsze to Pura Dalem Agung, zwana Wielką Świątynią Śmierci.
- ❖ **Puri Saren - Pałac Królewski** - historyczny kompleks budynków, do dnia dzisiejszego oficjalna rezydencja rodziny królewskiej w Ubud. Pięknie rzeźbione bramy, pawilony i kolorowe ogrody z mnóstwem kwiatów.
- ❖ **Taniec Kecak** - najbardziej niezwykle, wręcz hipnotyzujące przedstawienie muzyczne na Bali, powstałe w 1930 roku. Opowiada historię z Ramajany, w której to król Rama wyrusza na poszukiwanie porwanej przez demona Rawanę jego żony Sity.



Kecak

DZIEŃ 10, UBUD - PADANG BAI - GILI AIR

ŚNIADANIE - 1 sesja jogi

Tego dnia hotel w Ubud opuścimy bardzo wcześnie, bo musimy dotrzeć do portu Padang Bai, skąd po godzinie 9 odpłyniemy szybką łodzią do archipelagu wysp Gili. Naszym celem będzie wyspa Gili Air. Rejs potrwa nie więcej niż 2 godziny. W ten sposób rozpoczniemy etap wypoczynku, plażowania, kąpeli w morzu, snorkelowania i korzystania ze słońca.

- ❖ **Wyspy Gili** - to niewielki archipelag 3 wysp, położonych na Morzu Balijskim między Bali, a wyspą Lombok. Tworzą je Gili Trawangan, Gili Meno i Gili Air. Każda z nich, choć niewielka, ma inny charakter, infrastrukturę i możliwości. Wybraliśmy Gili Air, jako doskonały kompromis pomiędzy dość „impresową i głośną” Gili Trawangan, a najmniejszą, cichą i spokojną Gili Meno. Wyspy Gili to idealne miejsce do wypoczynku oraz korzystania z możliwości jakie daje morze. To wymarzone miejsce do oglądania podwodnego życia w ramach prostego snorkelowania, czy bardziej zorganizowanych imprez nurkowych.



Wyspa Gili

DZIEŃ 11-12, GILI AIR

ŚNIADANIE – 2 sesje jogi

Kolejne dwa dni wypoczynku na wyspie Gili Air.

DZIEŃ 13, GILI AIR - SANUR

ŚNIADANIE, OBIAD – 2 sesje jogi

Tego dnia będziemy musieli opuścić rajskie Gili i wrócić na uroczą Bali. Szybki prom zabierze nas około godziny 11, a do balijskiego portu Serangan dotrzemy około 14:30. Stamtąd, po wspólnym obiedzie, pojedziemy do znajdującego się nieopodal Sanur, gdzie zamieszkamy w hotelu niedaleko plaży. W ten sposób będziemy kontynuować wypoczynek, ale już na wyspie, z której następnego dnia odlecimy do Polski.

- ❖ **Sanur** - miejscowość, na wschodnim wybrzeżu. Niegdyś wioska rybacka, z odludną plażą i jednym hotelem, dzisiaj popularny wśród turystów kurort, jednak o wiele spokojniejszy od pobliskiej Kuty.



Wyspa Gili

DZIEŃ 14, SANUR / WYLOT Z BALI

ŚNIADANIE, KOLACJA - 1 sesja jogi

Czas wolny na ostatnie plażowanie i pożegnanie z Bali. Po południu opuścimy hotel. W drodze na lotnisko zjemy razem ostatnią kolację na Bali. Wylot do Polski z lotniska w Denpasar. Przelot do Polski w godzinach nocnych, z przesiadką w jednym z portów lotniczych w Europie lub na Bliskim Wschodzie.

DZIEŃ 15, PRZYLOT DO POLSKI

Przylot do Warszawy. Zakończenie imprezy.

ZAKWATEROWANIE W CZASIE WYJAZDU

Wyjazd nie ma charakteru trampingowego, przez co jakość, lokalizacja oraz wystrój hoteli są dla nas ważne. W doborze hoteli kierujemy się w tym przypadku ich lokalizacją, ale chcemy także by były niebanalne, wygodne i swoim wystrojem i stylistyką uzupełniały wrażenia z pobytu na Bali. Hotele na ogół umiejscowione są w tropikalnych ogrodach, często z basenem na swoim terenie. W lokalnej nomenklaturze oznaczone są one jako hotele 3* i 4*. Posiadają 2-osobowe, przestronne, dobrze umeblowane pokoje, z klimatyzacją, łazienką wyposażoną w jednorazowe akcesoria do mycia. Planujemy pobyt w poniższych hotelach *

- ❖ **Rumah Desa:** domy gościnne
- ❖ **Lovina:** 3* [Aneka Lovina](#)
- ❖ **Ubud:** 4* [Bhuvana Ubud](#) lub 3* [Om Han Retreat](#)
- ❖ **Gili Air:** 3* [Turtle Beach Resort](#)
- ❖ **Sanur:** 4* [Parigata Resorts and Spa](#)

* **Uwaga:** W przypadku braku możliwości zakwaterowania w wyżej wymienionych obiektach, zostaną one zastąpione innymi, o podobnym standardzie i lokalizacji.

PROWADZENIE WYJAZDU



Agnieszka Stępień – autorka i prowadząca trasę po Bali. Z wykształcenia geograf regionalny, z zamiłowania podróżnik. Ukończyła Geografię na Uniwersytecie Warszawskim, pisząc pracę magisterską na temat osadnictwa we Wschodnim Nepalu. Odwiedziła do tej pory 29 krajów w samej tylko Azji, spędzając tam łącznie prawie 4 lata. Regularnie zagląda do Nepalu, Indii i Birmy. Azja, do której początkowo podchodziła jak "do jeża", wydawała się być wielka, daleka, niedostępna i nieznaną. Możliwość poznawania tego kontynentu, jego kultury, ludzi, geografii, religii całkowicie zmieniła jej życie, światopogląd i jednocześnie uzależniła. Teraz, już jako szczęśliwa mama z synkiem i jego tatą, coraz dokładniej stara się poznać obszar świata, który z każdym wyjazdem ma więcej do zaoferowania. W 2013 roku współorganizowała "karawanę na skraj Tybetu" - wyprawę do nepalskiego Upper Dolpo. W 2017 roku, brała udział w wyprawie, której celem było piesze przejście przez Himalaje z Nepalu do Zachodniego Tybetu.



Kasia Huk - pierwsze kroki na macie stawiała 15 lat temu. Joga to jej sposób na radzenie sobie z ograniczeniami ciała i umysłu, a także sposób na życie. Jest członkiem Stowarzyszenia Jogi Iyengara w Polsce. Swoją wiedzę i doświadczenie czerpie od Kasi Pilorz oraz Justyny Wojciechowskiej. Systematycznie podnosi swoje kwalifikacje poprzez udział w warsztatach prowadzonych przez nauczycieli jogi z Polski i zagranicy.



ORGANIZATOR WYJAZDU

TRANSAZJA Krzysztof Stępień

z siedzibą w **Pruszkowie** przy ulicy **Kubusia Puchatka 8/34, 05-800 Pruszków**, NIP 534-206-00-25, REGON 366981342, wpisana do Rejestru Organizatorów Turystyki i Pośredników Turystycznych Województwa Mazowieckiego pod numerem **1887** oraz posiadająca gwarancję ubezpieczeniową Organizatora Turystyki o numerze **M209371**, wydaną przez Signal Iduna, ważną do 19 kwietnia 2020 roku. Zachęcamy do zapoznania się z poniższymi dokumentami:

- ❖ [Certyfikat Gwarancji Ubezpieczeniowej Organizatora Turystyki](#),
- ❖ [Wpis do Rejestru Organizatorów Turystyki i Pośredników Turystycznych Województwa Mazowieckiego](#)
- ❖ [Wpis do Centralnej Ewidencji Organizatorów i Pośredników Turystycznych](#)

MAPA WYJAZDU

BALI

WYSPA BOGÓW I KWIATÓW

Z ZAJĘCIAMI JOGI

15 DNI, 2020



CENA WYJAZDU

4 900 PLN + 1 400 US\$

oraz dodatkowo:

50 US\$ - obowiązkowe napiwki dla lokalnych pilotów i kierowców

Zastrzegamy możliwość odwołania wyjazdu, jeżeli nie zbierze się grupa minimum 14 osób.

W takim przypadku wszelkie wpłacone środki zostaną zwrócone w całości.

TERMIN WYJAZDU

28 kwietnia - 12 maja 2020 **TERMIN NA DŁUGI MAJOWY WEEKEND**

(Dopuszczamy możliwości przesunięcia daty wylotu o maksymalnie 2 dni wcześniej lub 2 później)

CENA OBEJMUJE

- ❖ Przelot na trasie Warszawa - Denpasar - Warszawa, z przesiadką + opłaty lotniskowe,
- ❖ Wszelki transport na terenie Bali opisany w programie, realizowany prywatnym pojazdem,
- ❖ Bilety wstępu do wszystkich opisanych w programie obiektów i imprez,
- ❖ Zakwaterowanie w pokojach 2-osobowych o standardzie odpowiadającym 3* i 4*, z bogatym wyposażeniem, prywatnymi łazienkami i klimatyzacją,
- ❖ Wyżywienie według planu w programie (12 śniadań, 7 lub 8 obiadów, 7 kolacji),
- ❖ Opiekę polskojęzycznego pilota oraz przewodnika,
- ❖ Dodatkową opiekę lokalnego, anglojęzycznego przewodnika,
- ❖ Zajęcia jogi, prowadzone przez polskiego instruktora,
- ❖ Ubezpieczenie zdrowotne (KL, NNW),
- ❖ Obowiązkową składkę na Turystyczny Fundusz Gwarancyjny

CENA NIE OBEJMUJE

- ❖ Obowiązkowych napiwków dla lokalnych przewodników i kierowców w kwocie **50 US\$ od uczestnika**,
- ❖ Dopłaty do pokoju jednoosobowego dla uczestnika chcącego dysponować pokojem samodzielnie: US\$ 445,
- ❖ Napojów gazowanych i alkoholowych do posiłków,
- ❖ Ewentualnych opłat za filmowanie lub robienie zdjęć,
- ❖ Elementów nie opisanych w powyższym programie,
- ❖ Wszelkich wydatków natury prywatnej

OPCJONALNE, DODATKOWO PŁATNE ATRAKCJE

- ❖ Sambangan: **30 US\$ od osoby**, przy minimum 3 uczestnikach,
- ❖ Air Panas (w Banjar) i Brama Vihara Arama: **15 US\$ od osoby**, przy minimum 3 uczestnikach,

JESTEŚ ZAINTERESOWANY(A) – WYŚLIJ WSTĘPNE ZGŁOSZENIE !

(aby wysłać wstępne zgłoszenie, kliknij w powyższy napis)